

令和5年12月7日 多様な自然史情報発信のための講座 その2 JAPAN SEARCHとの連携

# ジャパンサーチとの連携と デジタルコンテンツの活用

## 菊籬鳥文蒔絵硯箱

硯箱の中には、硯と、鳥の形をした水滴を収納する。陶淵明の「飲酒二十首・其の五」の一節に、「菊を采る東籬の下悠然として南山を見る」とあることから、「籬に菊」の意匠がさかんに用いられた。

CC BY (表示)  
慶應義塾ミュージアム・コモンズ



国立国会図書館 電子情報部  
奥村 牧人



この資料は、ロゴを除き、[クリエイティブ・コモンズ表示4.0国際ライセンス](#)の下に提供されています。



- 1 はじめに
- 2 ジャパンサーチとは
- 3 ジャパンサーチとの連携—特徴とメリット
- 4 メタデータの整備とコンテンツの活用
- 5 「デジタルアーカイブ活動」のためのガイドライン

# 1 はじめに

講座（１）の  
福島先生のご報告「デジタルアーカイブのスリムモデル」  
阿児先生のご報告「スリムモデル実装階梯（準備的私論）」  
を受けて、

**「簡易さ」「持続可能性」** という観点に留意しつつ

 JAPAN SEARCH との**連携**についてご説明します。

連携をご検討いただくきっかけになれば幸いです。

## 2 ジャパンサーチとは



# 日本のデジタルアーカイブをつなぐ 「ジャパンサーチ」とは？

## ● デジタルアーカイブの分野横断プラットフォーム

図書館、博物館、美術館、公文書館、大学・研究機関、地方公共団体等の  
アーカイブ機関と連携し、我が国の多様なコンテンツの**メタデータ\***をまとめて  
検索・閲覧・活用できる。

**\*メタデータとは：**

コンテンツの内容や所在等について記述したデータ(書誌・目録データ等)

### ● 国全体の取組

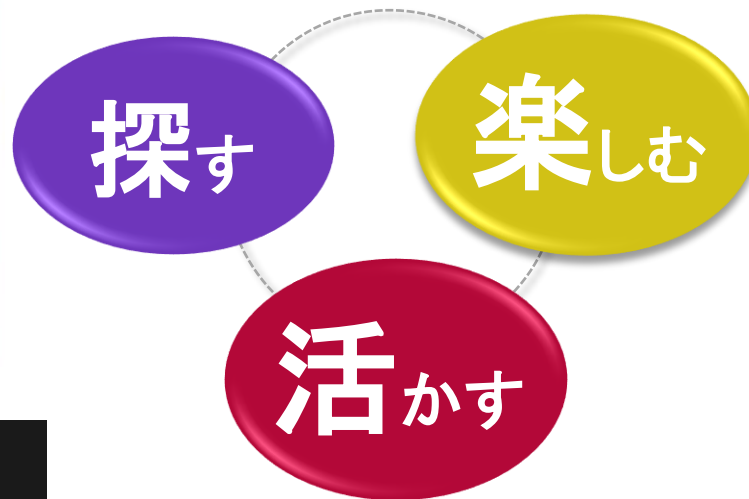
- ◇ 政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組。
- ◇ 運営主体：内閣府知的財産戦略推進事務局が庶務を務める委員会
- ◇ システム開発運用・連携実務：国立国会図書館

# ジャパンサーチの機能

## ①分野の特性を活かした検索機能

横断検索 テーマ別検索

画像検索 ※類似の画像やフレーズで検索が可能



## ②クリックするだけで楽しめる機能 多様なコンテンツの紹介

- 様々なテーマに関する「ギャラリー」を提供  
(テーマ例：富士山、猫、紅葉狩り、刀剣、和食、北斎etc.)



西洋絵画400年の旅—珠玉の東京富士美術館コレクション展—  
—オンライン展覧会(東京富士美術館)



## ③利活用促進の基盤となる利活用機能

- お気に入りをマイノートに登録し、マイギャラリーで編集可能
- マイノートの共同編集ができるマイギャラリー、ワークスペース
- 任意のメンバーから成るプロジェクトで、ジャパンサーチの全機能を体験
- ジャパンサーチが集約したメタデータをAPI（外部提供インタフェース）で提供

# 3 ジャパンサーチとの連携—特徴とメリット



# ジャパンサーチの連携方針

## 分野・地域コミュニティの「つなぎ役」

①同分野・地域内のアーカイブ機関のデータベースをまとめるポータルを構築



(事例)

- 文化遺産オンライン (文化庁)
- S-Net (国立科学博物館)
- NDLサーチ (国立国会図書館)
- 北海道デジタルミュージアム

②同じ組織内の複数機関のデータを集約したデータベースを構築



(事例)

- ColBase (国立文化財機構)
- nihuBridge (人間文化研究機構)
- 国立美術館所蔵作品総合目録検索システム (国立美術館)

③同じ分野・テーマの資料を様々な団体又は個人から集約したデータベースを構築



(事例)

- にいがた地域映像アーカイブデータベース (新潟大学)
- ARC浮世絵ポータルデータベース
- 魚類写真資料データベース (国立科学博物館、生命の星・地球博物館)

④データベースをもたないが、つなぎ役としてアーカイブ機関との連携窓口となり、情報提供、メタデータ標準化等をサポート



(事例)

- 全国美術館会議経由で、愛知県美術館、東京富士美術館当と連携

## (つなぎ役不在の場合) 直接連携

メタデータ集約を行うつなぎ役が明確ではない分野・地域については、条件に当てはまるアーカイブ機関との直接連携を検討

- 国の機関であり、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- 公益に資する目的のため、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- 唯一性・独自性の高いコンテンツ群を塊として扱う分野・地域を代表するアーカイブ機関
- その他、実務者検討委員会において適当と認められるアーカイブ機関



# ジャパンサーチの連携状況（令和5年12月1日現在）

連携機関（つなぎ役）

**45** 機関

データ提供機関は  
**1,200**機関以上

連携データベース

**219** DB

連携コンテンツ

**2900**万件

（メタデータ）

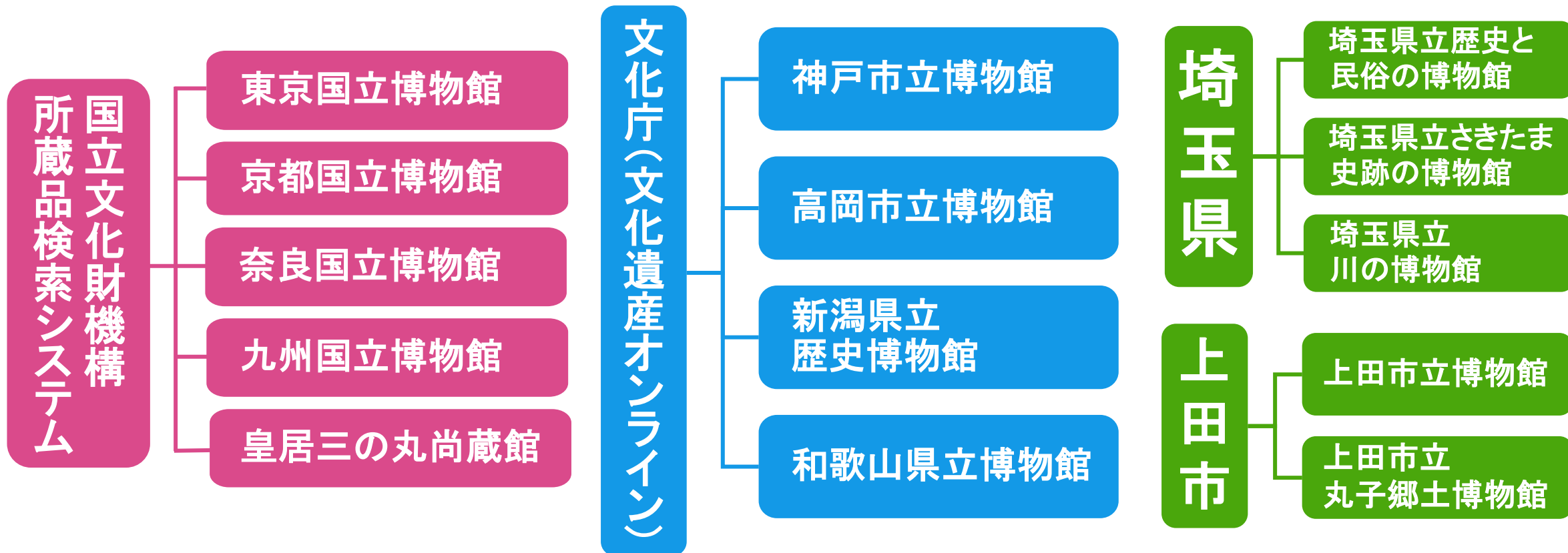
国の機関	地方自治体	大学	公益法人 民間機関等
国立国会図書館 国立公文書館 デジタル庁 文化庁 国立科学博物館 国立美術館 国立文化財機構 国土地理院 産業技術総合研究所 地質調査総合センター 海上保安庁	北海道 縄文遺跡群世界遺産本部 青森県 栃木県 埼玉県 東京都歴史文化財団 富山県 県立長野図書館 上田市 関ヶ原町 三重県 大阪市立自然史博物館 和歌山県立文書館 鳥取県 大分市 南城市教育委員会	（国立大学） 人間文化研究機構 山形大学附属博物館 新潟大学 東京大学 東京農工大学科学博物館 京都大学総合博物館  （私立大学） 慶應義塾大学 立命館大学アート・リサーチセンター 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 國學院大學 研究開発推進機構	映像産業振興機構 渋沢栄一記念財団 全国美術館会議 日本写真保存センター 日本放送協会 放送番組センター 南方熊楠顕彰館 広島平和記念資料館 EPAD（緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業）

# 博物館とジャパンサーチのさまざまな連携方法

同じ組織内の複数機関のデータを集約したデータベースを構築

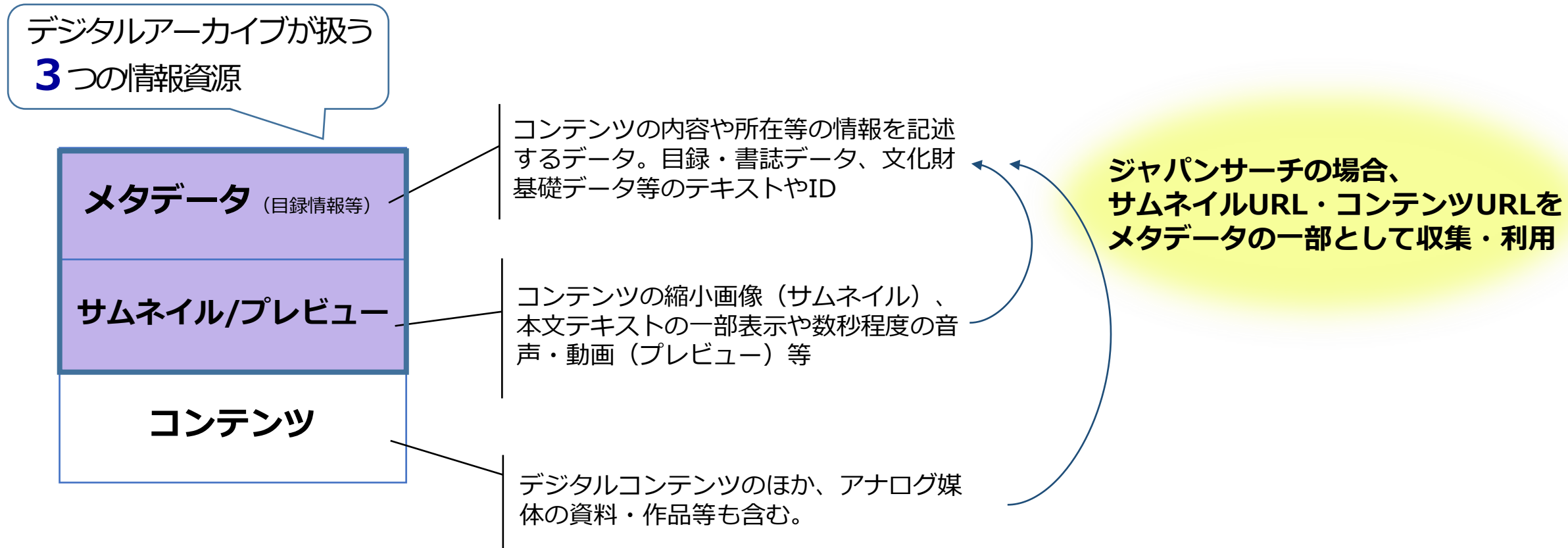
同分野のコンテンツをまとめるつなぎ役経由でジャパンサーチと連携

地域のコンテンツをまとめるつなぎ役経由でジャパンサーチと連携



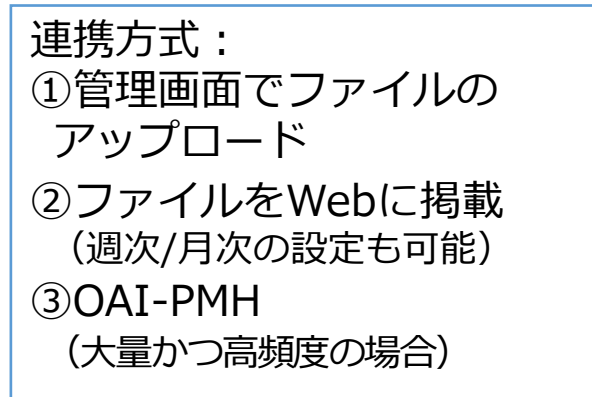
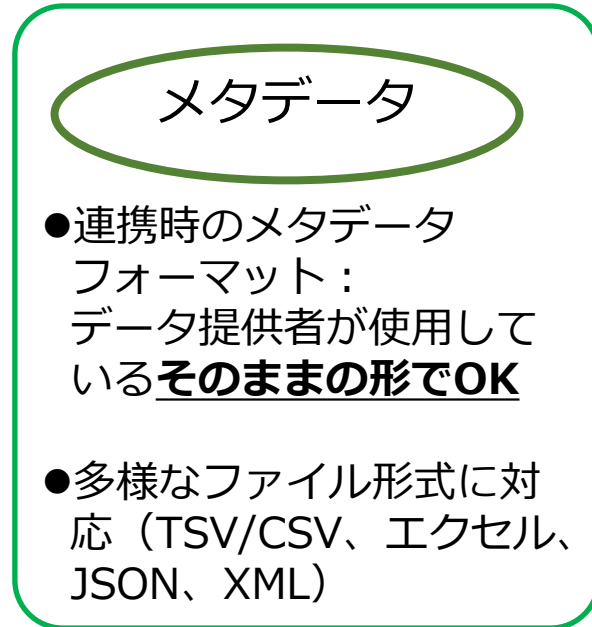
# ジャパンサーチとの連携とは？ —メタデータ連携—

**メタデータ**と**サムネイル**をオープンに流通させることで、コンテンツの活用が促進される。

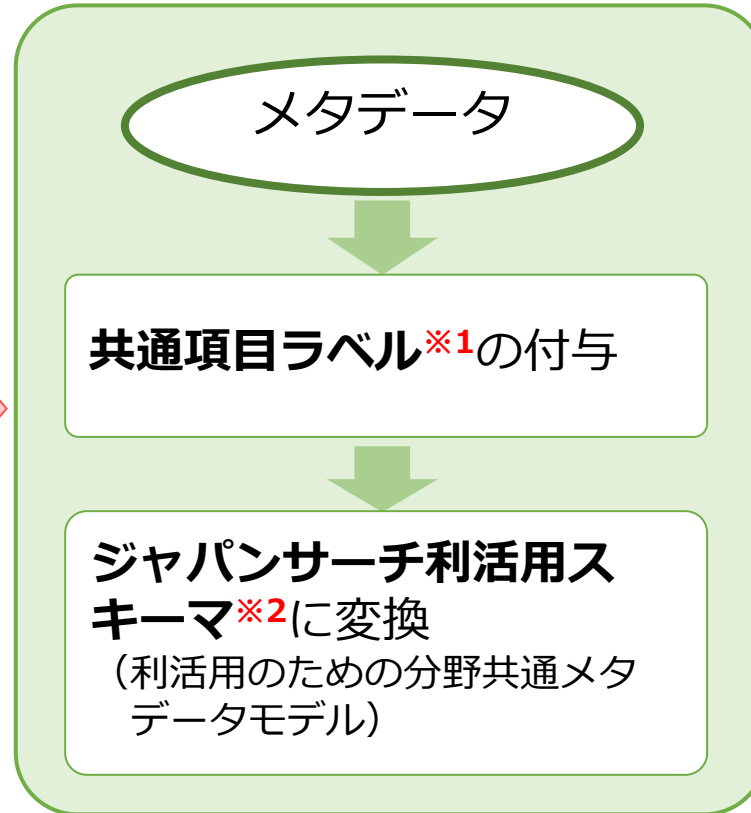


# メタデータ連携と活用までの流れ

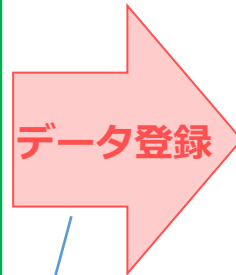
## つなぎ役・アーカイブ機関



## ジャパンサーチ



## 利用者・活王者



※1：名称/タイトル、時間、場所、所蔵機関、URL等の分野横断で共通となりうる項目のみ

※2：分野横断して利活用可能とするジャパンサーチにおけるメタデータの標準形式。  
Europeana等とも連携可能

# ジャパンサーチとのメタデータ連携

- 連携のハードルが低い
- 連携機関でメタデータを継続的に整備

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

地震

コンテンツ: サムネイル有 リセット

利用条件 ▼ コンテンツ ▲ 種類 ▼ データベース ▼ 分野 ▼ 時間/時代 ▼ 場所 ▼ 人物/団体 ▼ 画像検索 ▼ +

ウェブ公開	限定公開	サムネイル有	IIIF対応	画像	動画	文書	表形式	音声	3D	PDF
5932	2233	8983	2801	4665	57	7	-	1	-	1

(例) サムネイル画像URLのリンク切れ

検索オプションを閉じる

8,983件見つかりました。 1 / 450 ページ < > 20件 ▼ 適合度順

地震けん (収載資料名: 地震錦絵)  
所蔵・所在: 国立国会図書館  
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ  
ARC古典籍ポータルデータベース  
PDM

地震鞠うた (収載資料名: 地震錦絵)  
所蔵・所在: 国立国会図書館  
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ  
ARC古典籍ポータルデータベース  
PDM

地震用心の歌 (収載資料名: 地震錦絵)  
所蔵・所在: 国立国会図書館  
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ  
ARC古典籍ポータルデータベース  
PDM

大日本地震史料 下巻  
震災予防調査会 編, 丸善 1904 東京  
所蔵・所在: 国立国会図書館  
国立国会図書館デジタルコレクション  
PDM

地震吉凶之弁 (収載資料名: 地震錦絵)  
所蔵・所在: 国立国会図書館  
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ

# 連携のメリット① 発見可能性の向上



多くの人を使うプラットフォームで所蔵資料がヒットする。

## 横断検索

## 発見可能性の向上

## 画像検索

検索キーワードを入力

全データベースのデータをキーワード検索

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例: 富士山 太刀 うどん カラマツ 勾玉 能面

検索キーワードを入力

検索結果から、条件を絞り込むこともできる

利用条件 ▼ コンテンツ ▼ 種類 ▼ データベース ▲ 分野 ▼ 時間/時代 ▼ 場所 ▼ 人物/団体 ▼ 画像検索 ▼ +

全国書誌	サイエンスミュージアムネット	国立公文書館デジタルアーカイブ	国立国会図書館デジタルコレクション	図書目録	国文学論文目録
631万	506万	395万	294万	64.3万	61.8万
デジタルアーカイブ福井	佐賀県立図書館データベース	日本古籍総目録	ARC古典籍ポータルデータベース		
57.8万	49.8万	37.9万	36.1万		

すべてを表示/複数を選択する

除外条件を指定

青花 蓮池魚藻文 壺

画像検索

## 連携のメリット② 低コストで資料の横断検索を実現



地域のデジタルアーカイブに、どんなコンテンツがあるのか、ユーザーの照会に答えられるようになった！

### ▼自館での構築が難しい地域のポータルサイトを構築

上田市 デジタルアーカイブ ポータルサイト

Works 制作事例集 Project 上田市の取り組み About Digital Archive 「デジタルアーカイブ」とは General Search 資料横断検索

General Search  
資料横断検索

トップ > 資料横断検索

ここでは、上田市の各施設が所蔵する資料・文化財を横断的に検索し、参考写真や概要・所在地を調べることができます。  
このシステムは、ジャパンサーチが提供するAPIを利用して作られています。

キーワードを入力 🔍 施設を絞り込む 📍

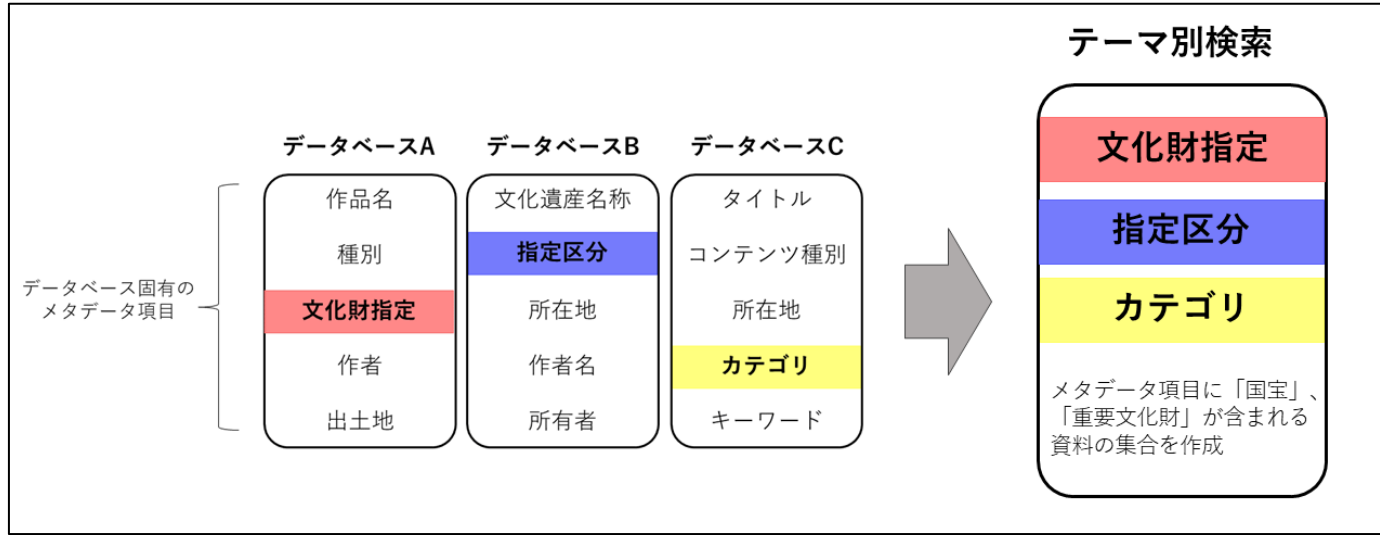
ジャパンサーチとの連携前は、下のデジタルアーカイブのページを1つ1つ開いて確認しないといけなかった

サイト	上田市立博物館	上田市の文化財	元禄信濃国絵巻	上田城下町絵図アーカイブ	上田古地図・絵図 デジタルアーカイブ
映像	山本勘次アーカイブズ	ハリイ・K・シゲタ	意気昂然と 二歩三歩	山極勝三郎博士の生涯と実績	赤松小三郎 議会政治の提唱者
パッケージ	DVD ビデオ 信州映画百選	CD-ROM モハ52550 丸窓電車	CD-ROM 丸窓電車写真集	CD-ROM 真田三代	CD-ROM 未来への伝言

ジャパンサーチの簡易WebAPIを用いて、地域のさまざまなデジタルアーカイブの横断検索ができるポータルサイトを構築(上田市)



# 「テーマ別検索」で検索窓をカスタマイズ！



- ・ジャパンサーチの連携機関が利用できる機能
- ・あらかじめ指定した条件で検索対象を絞り込んだ検索窓を作成できる。

ジャパンサーチで公開できます！

国宝・重文を探す

「文化遺産オンライン」「ColBase」「文化財デジタルコンテンツダウンロード機能」から、国宝・重文作品に限って検索を行います。

対象データベース：文化遺産オンライン ColBase 文化財デジタルコンテンツダウンロード機能 検索対象があらかじめ絞り込まれています 表示

23,477件見つかりました。

1 / 1,174 ページ 20件 適合度順 表示スタイル

娘日時計・未ノ刻  
喜多川歌麿筆, By Kitagawa Utamaro (1753?)

芦舟蒔絵硯箱  
伝本阿弥光悦作, Attributed to Hon'ami Koetsu (1558-1637), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・17世紀, Edo period, 17th century  
所蔵・所在: 東京国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構 ColBase

十二神将立像(辰神)  
東京国立博物館, Tokyo National Museum 鎌

能面 御郵男  
「天下一是閑」焼印, With branded mark  
所蔵・所在: 京都国立博物館

果蓏温梁图  
藤原忠一郎, 京都国立博物館, Kyoto National Museum Japan  
所蔵・所在: 京都国立博物館

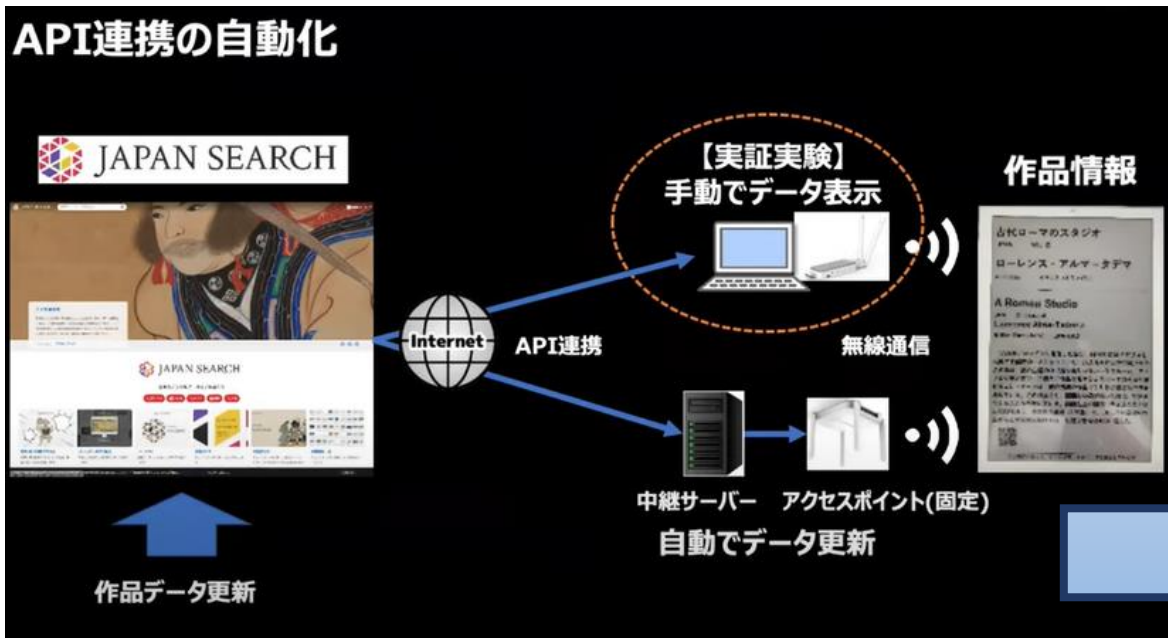
狭衣物語絵巻断簡  
東京国立博物館, Tokyo National Museum 鎌倉時代・14世紀, Kamakura period, 14th century  
所蔵・所在: 東京国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構 ColBase  
CC BY (表示)

<https://jpsearch.go.jp/csearch/ndl-rNAJzKOb8qfR1xp?csid=ndl-rNAJzKOb8qfR1xp>

# 連携のメリット③ データ作成の業務効率化



ジャパンサーチの登録データの更新で、館内展示の情報も自動更新！



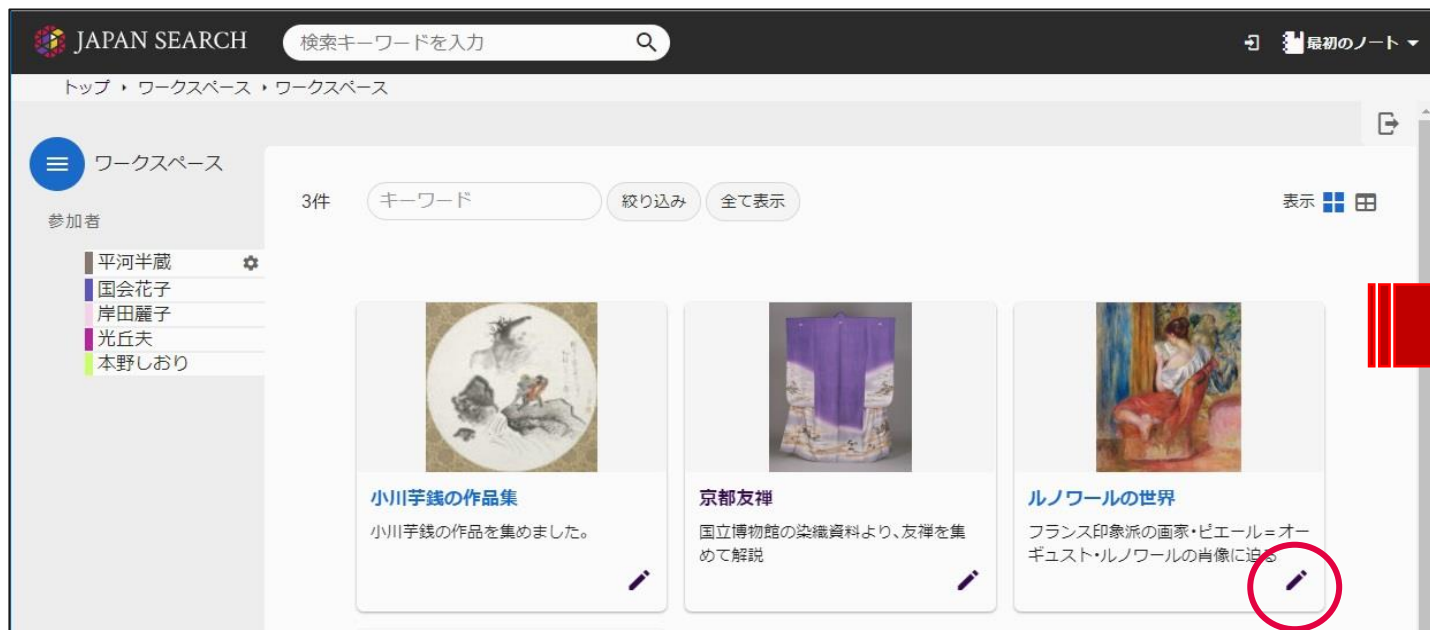
展示室のキャプションが自動的に最新の情報に更新される  
デジタルキャプションを試験的に導入(東京富士美術館)

## 連携のメリット④ 作成したデータの活用を提供



データを活用する場を提供している。

複数人で同時にキュレーションできる  
ワークスペース機能



(編集画面)



展示企画やイベントなどに活用いただけます

# さらに、活用方法もご提案(事例提供)

## ワークスペース機能を用いた取組

▼学芸員課程でジャパンサーチと連携した自館コンテンツを用いてキュレーション授業を実施



<p><b>日本人と雪</b> このギャラリーでは、「日本人と雪」に関連する作品を紹介します。</p>	<p><b>Iwataniのギャラリー: 鎗絵で見る明治の建築</b> 現代になっても目を引く美しい明治の擬洋風建築を鎗絵で紹介합니다。</p>	<p><b>のギャラリー: 日本人とキツネ</b> 日本の文化におけるキツネの姿</p>	<p><b>伊豆</b> 伊豆に関するコンテンツ(絵画、写真、地図、動画)を紹介します。</p>
---	--	--	--

▼高校3年「日本史」の授業で、生徒が博物館長になったつもりで、オンライン展示のテーマを考え、展示資料を検索し、解説を付け、見せる工夫をする授業



慶應義塾高等学校プロジェクト

[Webサイトを開く](#)



この課題の大きな目的は、様々な歴史の記述は資料に基づいて書かれている、ということを生徒に理解してもらうことです。そして、これをきっかけに、日本には様々な文化財があり、それを保全するために多くの努力が払われ、捉え次第では身近なところにもたくさんの文化財が存在していることを、知ってもらえれば、と思っています。

# 所蔵コレクションを**広く発信**できる ギャラリー

## 実物展示と連動したオンライン展示



自分でウェブサイトを構築すること  
に比べたら、**1/10の労力**でオンライン  
展示が作れた！



### 学制150年記念オンライン展覧会

がくせい150ねんきねん おんらいんでんらんかい

企画展「学制150年記念展示」(「文部科学省情報ひろば」で令和4年9月1日から9月30日まで開催)のオンライン展覧会です。

## 地域情報の発信

**既に作成した特集記事や映像**を活用。  
他の機関の公開資料も活用できるので、  
ギャラリーの情報量や表現の幅が広がると感じた。



久高島の風景 / 沖縄県南城市教育委員会

### 久高島の歴史と文化

くたかじまのれきしとぶんか

沖縄本島南部に位置する久高島。その歴史と文化を紹介します。

沖縄県 風俗習慣・民俗学・民族学 歴史

## 連携のメリット⑤ 所蔵資料情報の流通経路を拡大



所蔵資料にスポットが当たった。

ギャラリーでの資料紹介（例）



日本の冬

にほんのふゆ

季語で見る日本の冬を代表する風物

小事典

吉田の雪晴 / 愛知県美術館

※実際の所蔵館表示は、もう少し小さく表示されます。

ジャパンサーチ公式SNSでの  
資料紹介（例）



# こちらもぜひご覧ください！



<https://www.youtube.com/watch?v=V9k6wA3K8fc>



<https://www.youtube.com/watch?v=5IyGxOrsBBs>

# 4 メタデータの整備とコンテンツの活用



## ● 共通項目ラベルを付与する項目

項目名	種別	意味
ID	必須	オリジナル（ソース）データの一意的ID。レコードのURIに使われる。
名称/タイトル	必須	レコードの名称。検索結果の表示に使われる。
名称/タイトル英語	あれば必須	レコードの英語名称又はローマ字
名称/タイトルヨミ	あれば必須	レコードの名称の読み。
最終更新日	あれば必須	データの最終更新日
URL	あれば必須	レコードのリンク先のURL
サムネイル画像URL	あれば必須	サムネイル画像のURL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
コンテンツURL	推奨	対象のデジタルコンテンツ公開URL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
IIIFマニフェストURL	あれば必須	IIIFマニフェストURL
コンテンツ種別		対象のデジタルコンテンツの種類。データベース定義と異なる場合に設定。
コンテンツの権利区分	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。コンテンツの権利情報/二次利用条件だが、検索・絞込み用に15種類の選択式になっている。
コンテンツ公開状況	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。デジタルコンテンツのアクセス範囲をコード値で指定。「ウェブ公開」「限定公開」「デジタルコンテンツなし」の選択式。
カテゴリ	推奨	デジタルコンテンツのカテゴリ（書籍等、自然史・理工学、人文学、公文書、美術、文化財、地域など）を選択
解説	推奨	対象に関連する解説
解説（英語）	推奨	対象に関連する解説（英語）
人物/団体		対象の作成・公表に関わった人・組織（作者、発行者、出演者等）【複数登録可】
時間/時代		対象に関連する時間（制作年、対象時期等）【複数登録可】
場所		対象に関連する場所（発行地、制作地等）【複数登録可】
座標		対象に関連する座標
所蔵機関	あれば必須	オリジナルのコンテンツを所蔵する者。データベース定義と異なる場合に設定
所蔵機関URL		所蔵機関のリンク先URL。データベース定義と異なる場合に設定 （検索結果から、オリジナルのコンテンツの所蔵機関のWebサイトやデータベースに遷移させたい場合）

## 【アクセシビリティ保証】（福島幸宏「デジタルアーカイブのスリムモデルとは？」）

- IDは永続的であり、システムリプレイス等の際に変更されないものでお願いします。
- ジャパンサーチからとぶリンク先ページの「固定URL」をご用意ください

## 【利用規約の明示】（同上）

- ジャパンサーチでは、**メタデータは「原則CC0」**

※国際的流通を意識（Europeanaと同レベル）

- ・著作物性のあるもののみCC BYでも可。民間機関のメタデータなど原則に対応できない場合はデータベースごとに利用条件が分かるよう設定可能
- ・ユーザには、CC0であっても出典等の情報を明記するよう、サイトポリシーでお願いしています
- サムネイルはCC0/CC BY相当に
- デジタルコンテンツのウェブ公開を増やし、  
可能ならCC BY相当に
- 利用規約のページがあれば、  
ジャパンサーチからのリンクも可能



# コンテンツごとに固有のページがあるとよいですが、

雪中の狩人  
Hunters in the Snow  
せっちゅうのかりゅうど

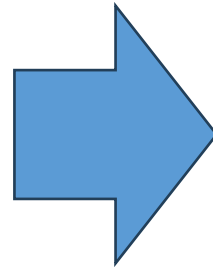
収録元データベースで開く

美術 文化財 絵画・版画 所蔵・所在東京富士美術館 収録東京富士美術館収蔵品データベース 画像検索

人物/団体  
ピーテル・ブリュウゲル(子) Pieter Bruegel the Younger 17世紀 17th c.

詩題/時代  
17世紀 17th c.

いうまでもなくこの絵は、16世紀フランドルの大画家である作者の父の有名な作品(ウィーン美術史美術館蔵)の模倣である。作者は同時代の愛好家の求めに応じて、父の作品のコピーや、ヴァリエーションの制作を行い、希少な父の絵画様式を



東京富士美術館  
TOKYO FUJI ART MUSEUM

ご利用案内 展覧会 イベント 収蔵品 教育プログラム 美術館に

TOKYO FUJI ART MUSEUM  
COLLECTIONS

収蔵品

ホーム > 収蔵品 > 作品詳細

作品詳細

雪中の狩人  
Hunters in the Snow

17世紀  
油彩、板  
25.5x32.5cm


いいね! 61 ランキングページへ

音声ガイド

収蔵品画像ダウンロード

いうまでもなくこの絵は、16世紀フランドルの大画家である作者の父の有名な作品(ウィーン美術史美術館蔵)の模倣である。作者は同時代の愛好家の求めに応じて、父の作品のコピーや、ヴァリエーションの制作を行い、希少な父の絵画様式を

# 簡易なウェブサイトでも連携可能です。



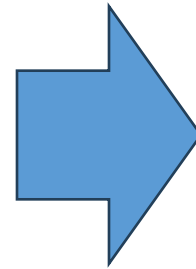
回転 画面にフィット 全画面

**土偶**

地域 自然史・理工学 所蔵・所在 上田市立丸子郷土博物館 収録 上田市立丸子郷土博物館収蔵品 画像検索

場所  
深町遺跡(依田)

[収録元データベースで開く](#)

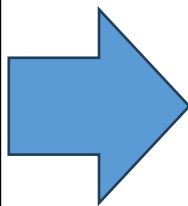
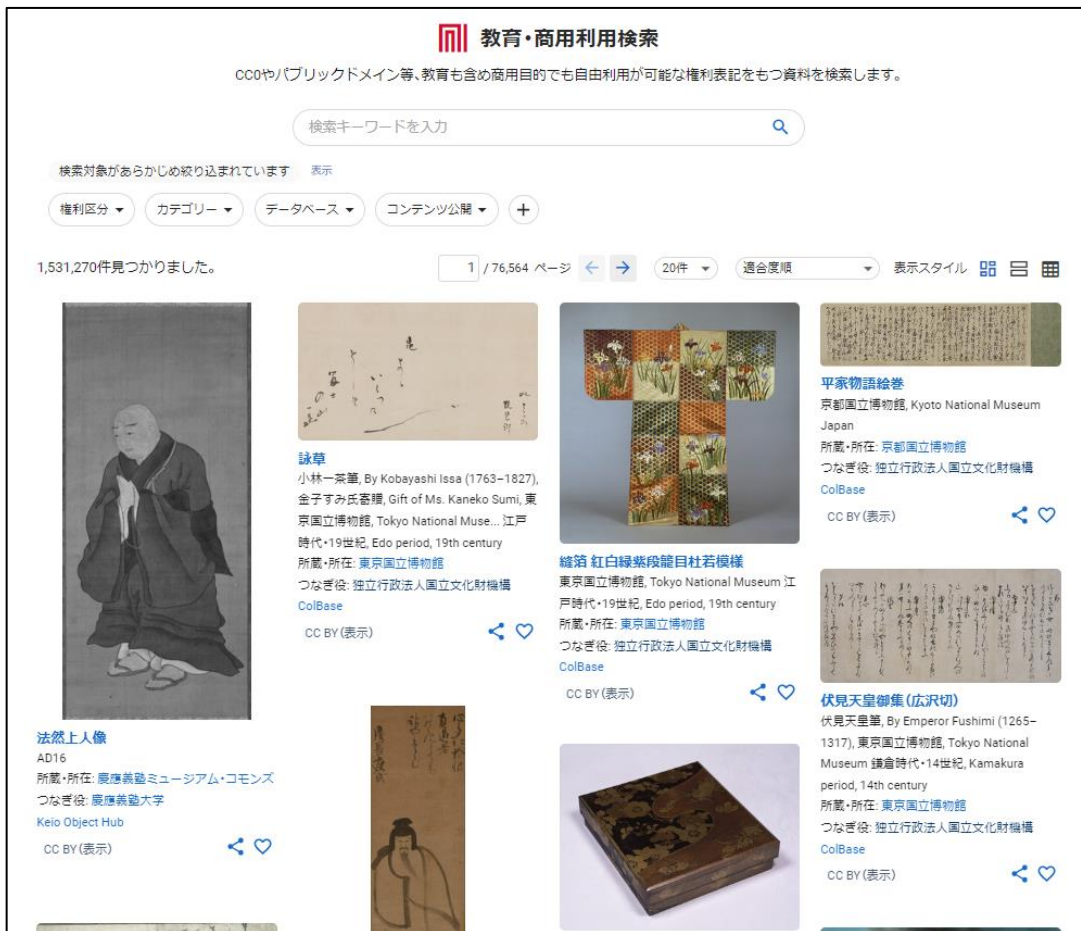


 <p>鳥羽山洞窟遺跡(腰越)</p>	 <p>不明</p>	 <p>深町遺跡(依田)</p>
<b>石鐘</b>	<b>土製耳飾(白形)</b>	<b>土製耳飾(滑車形)</b>
 <p>深町遺跡(依田)</p>	 <p>深町遺跡(依田)</p>	 <p>深町遺跡(依田)</p>
<b>垂飾り</b>	<b>石製勾玉</b>	<b>牙製箸</b>
 <p>深町遺跡(依田)</p>	 <p>深町遺跡(依田)</p>	 <p>深町遺跡(依田)</p>

# 例えば、

オープンな利用条件が設定されていれば・・・  
(PDM、CC0、CC BY、CC BY-SA)

創作活動、商用利用など  
活用の幅が広がります！



# ジャパンサーチでの二次利用条件の表示

## トップ画面

教育利用・商用利用可\*のコンテンツ数を表示

\*CC0, PDM, CC BY, CC BY-SA



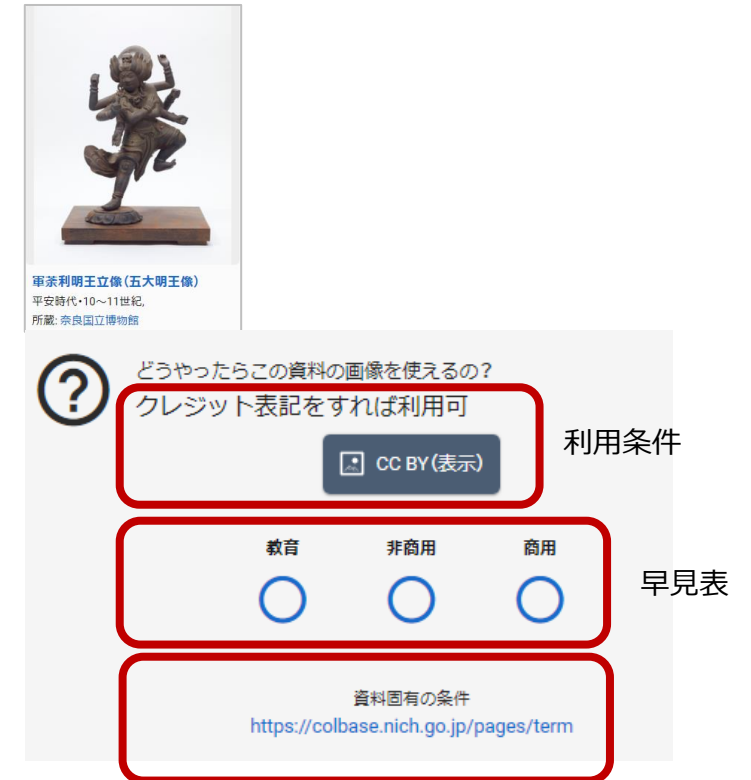
## 検索結果での絞り込み

検索ボックス下のタブで権利区分による絞り込みが可能



## 個別コンテンツ（早見表）

コンテンツの詳細画面で利用条件と利用目的別の「早見表」を表示



【資料固有の条件】  
利用規約ページ等へのリンク

詳細: 「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」 <https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>  
(連携機関向け) 二次利用条件の設定方法: 「連携をご希望の機関の方へ」 <https://jpsearch.go.jp/cooperation>

# デジタルコンテンツの権利区分と「早見表」の対応関係

		教育利用	非商用利用	商用利用
ツール	CC0	○	○	○
	PDM (パブリックドメインマーク)	○	○	○
クリエイティブ コモンズ ライセンス	CC BY (表示)	○	○	○
	CC BY-SA (表示-継承)	○	○	○
	CC BY-ND (表示-改変禁止)	△	△	△
	CC BY-NC (表示-非営利)	○	○	×
	CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)	○	○	×
	CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)	△	△	×
Rights Statements	著作権あり	×	×	×
	著作権あり-教育目的の利用可	○	△	×
	著作権なし-契約による制限あり	△	△	△
	著作権なし-他の法的制限あり	△	△	△
	著作権未評価	×	×	×
その他	著作権未決定-裁定制度利用著作物	×	×	×
	該当なし	—	—	—

○ = 利用可、△ = 条件付き利用可、× = 無断利用不可 (要許諾)

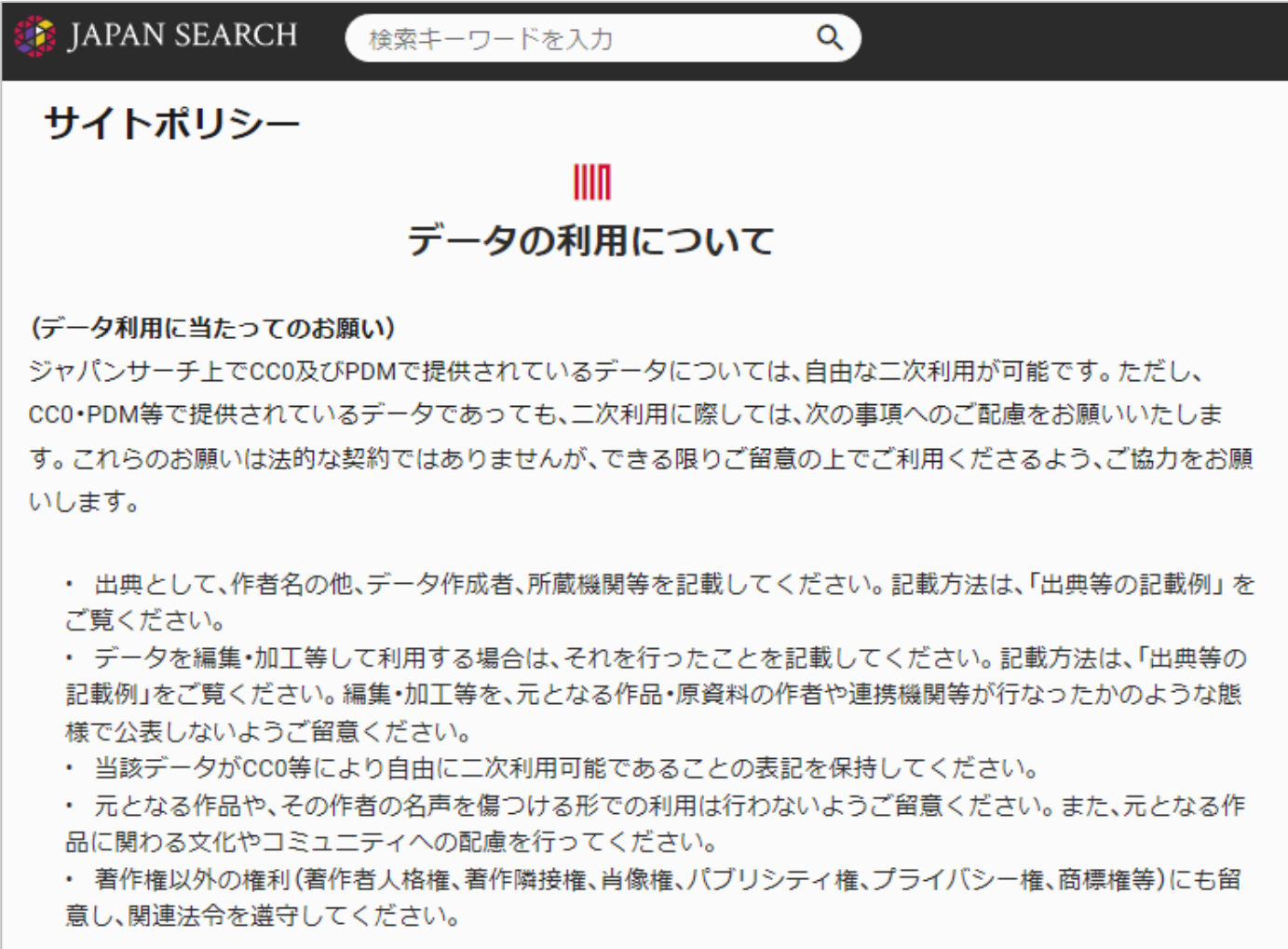


早見表の例

詳細：ジャパンサーチ「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」のページを参照  
<https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>

# データ利用に当たってのお願い

## ジャパンサーチのサイトポリシーから



JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

### サイトポリシー

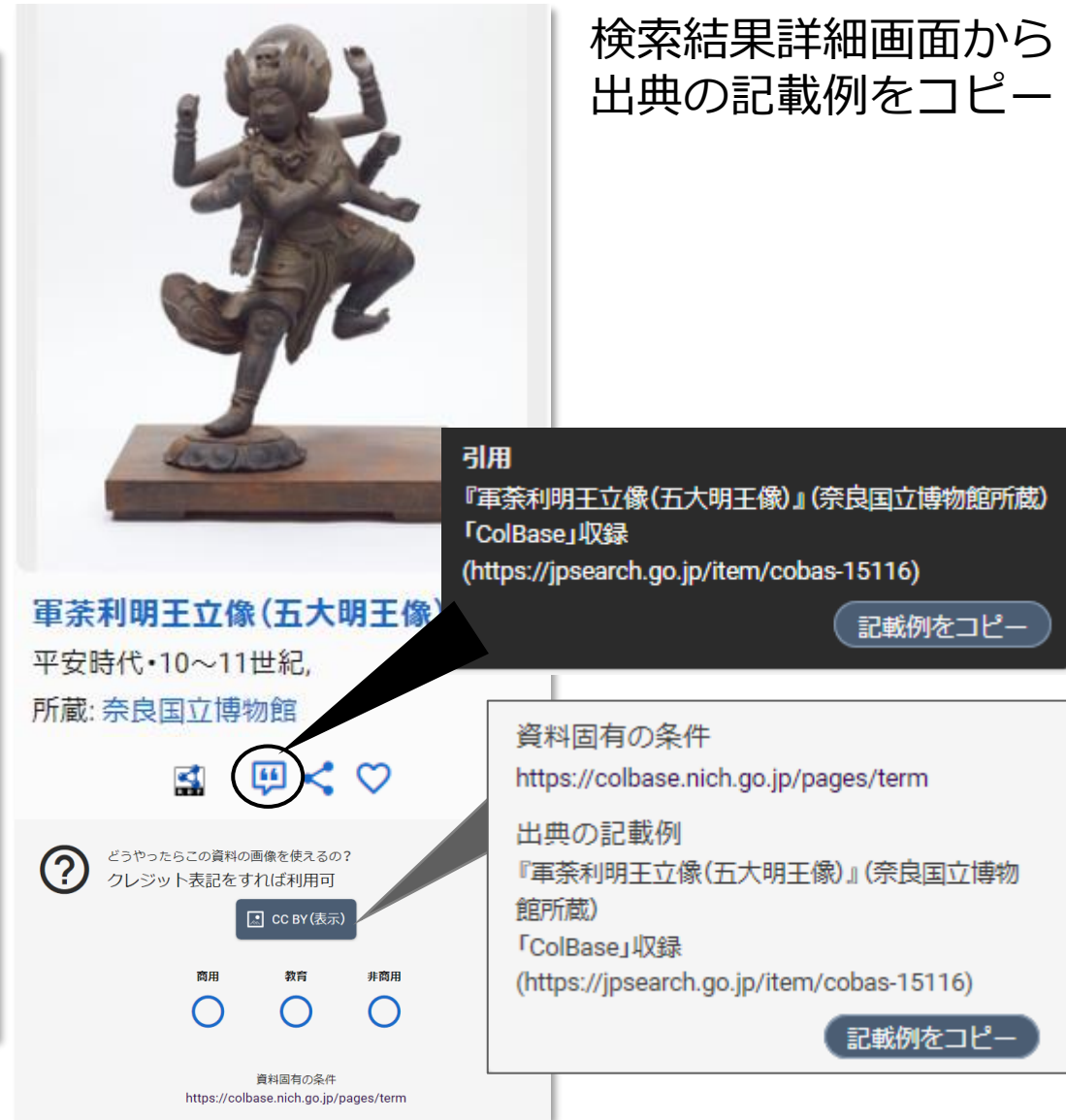
#### データの利用について

(データ利用に当たってのお願い)

ジャパンサーチ上でCC0及びPDMで提供されているデータについては、自由な二次利用が可能です。ただし、CC0・PDM等で提供されているデータであっても、二次利用に際しては、次の事項へのご配慮をお願いいたします。これらのお願いは法的な契約ではありませんが、できる限りご留意の上でご利用くださるよう、ご協力をお願いいたします。

- ・ 出典として、作者名その他、データ作成者、所蔵機関等を記載してください。記載方法は、「出典等の記載例」をご覧ください。
- ・ データを編集・加工等して利用する場合は、それを行ったことを記載してください。記載方法は、「出典等の記載例」をご覧ください。編集・加工等を、元となる作品・原資料の作者や連携機関等が行なったかのような態様で公表しないようご注意ください。
- ・ 当該データがCC0等により自由に二次利用可能であることの表記を保持してください。
- ・ 元となる作品や、その作者の名声を傷つける形での利用は行わないようご注意ください。また、元となる作品に関わる文化やコミュニティへの配慮を行ってください。
- ・ 著作権以外の権利(著作者人格権、著作隣接権、肖像権、パブリシティ権、プライバシー権、商標権等)にも留意し、関連法令を遵守してください。

<https://jpsearch.go.jp/policy#185tphq1umpons>



検索結果詳細画面から出典の記載例をコピー



引用  
『軍荼利明王立像(五大明王像)』(奈良国立博物館所蔵)  
「ColBase」収録  
(<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-15116>)

記載例をコピー

軍荼利明王立像(五大明王像)  
平安時代・10~11世紀,  
所蔵: 奈良国立博物館

資料固有の条件  
<https://colbase.nich.go.jp/pages/term>

出典の記載例  
『軍荼利明王立像(五大明王像)』(奈良国立博物館所蔵)  
「ColBase」収録  
(<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-15116>)

記載例をコピー

どうやったらこの資料の画像を使えるの?  
クレジット表記をすれば利用可

cc BY (表示)

商用 教育 非商用

資料固有の条件  
<https://colbase.nich.go.jp/pages/term>



# 例えば、

コンテンツ**解説**のメタデータがあれば・・・



1 / 7 ← → 回転 画面にフィット 全画面

### 青花 宝相華唐草文 盤

DISH 収録元データベースで開く

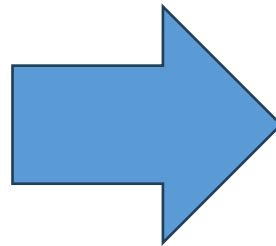
せいか はうそうげからくさもん ばん

美術 文化財 陶磁 所属・所在: 大阪市立東洋陶磁美術館 収録: 大阪市立東洋陶磁美術館 収蔵品検索 画像検索

時間/時代  
朝鮮時代 15世紀後半 Joseon dynasty second half of the 15th century

🔍 📄 🏠 ❤️

朝鮮初期青花の貴重な作例の一つです。平らでなめらかな内面の中央に宝相華文を一輪置き、そこから五方へ広がる構図です。こうした宝相華文は中国明代洪武年間(1368-1398)の青花文様に似ており、また鐔状の口縁を伴った形は、洪武3年(1370)の墓から出土した金盃盤と同形であることから、洪武様式に近いと考えられます。世宗(在位1418-1450)の『実録』「五礼儀」に、金製の盃とともに描かれていることから、儀礼用の酒器の托であることがわかります。裏面には、チベット仏教で護法文様として用いられた七つの宝物である「七珍宝」が描かれています。同種の盤に松や竹文が施された陶片が、官窯窯址である京畿道広州市道馬里1号窯址で、また唐草文が沢川里5号窯址で出土しました。



## 学校での調べ学習などで 活用してもらいやすくなります！



### 群馬県立女子大学文学部総合教養学科

2022年度群馬県立女子大学文学部総合教養学科 フィールドワーク基礎2022「人文学資料をキュレーションする」の講義で作成されたギャラリーです。ジャパンサーチの「マイギャラリー」機能を活用し、受講生がキュレーターとなったデジタル展示です。



### 実践女子大学短期大学部図書館学課程プロジェクト

実践女子大学短期大学部図書館学課程では、「図書館情報資源特論」という科目で、デジタルアーカイブについて学んでいます。この科目では、ジャパン



### 【和歌山県田辺市立秋津川小学校】ジャパンサーチを活用した「南方熊楠」学習

和歌山県田辺市立秋津川小学校では、「ジャパンサーチ」を活用した南方熊楠の学習に取り組みました。



### 慶應義塾高等学校プロジェクト

2022年度慶應義塾高校の3年生、歴史の授業で作成したギャラリーです。自分の博物館をつくってみる、というコンセプトで、生徒がキュレーションを行いました。

# 例えば、

英語タイトルのメタデータがあれば...



Shobu Garden, Meiji Shrine

明治神宮 菖蒲田

Open in Source Archives

Art

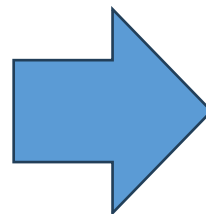
Paintings and prints

Contents holder/Provider:Aichi Prefectural Museum of Art

Database:The collection of Aichi Prefectural Museum of Art

Image Search

海外でもデジタルコンテンツを  
活用してもらいやすくなります！



GIF  
ITUP

Japan



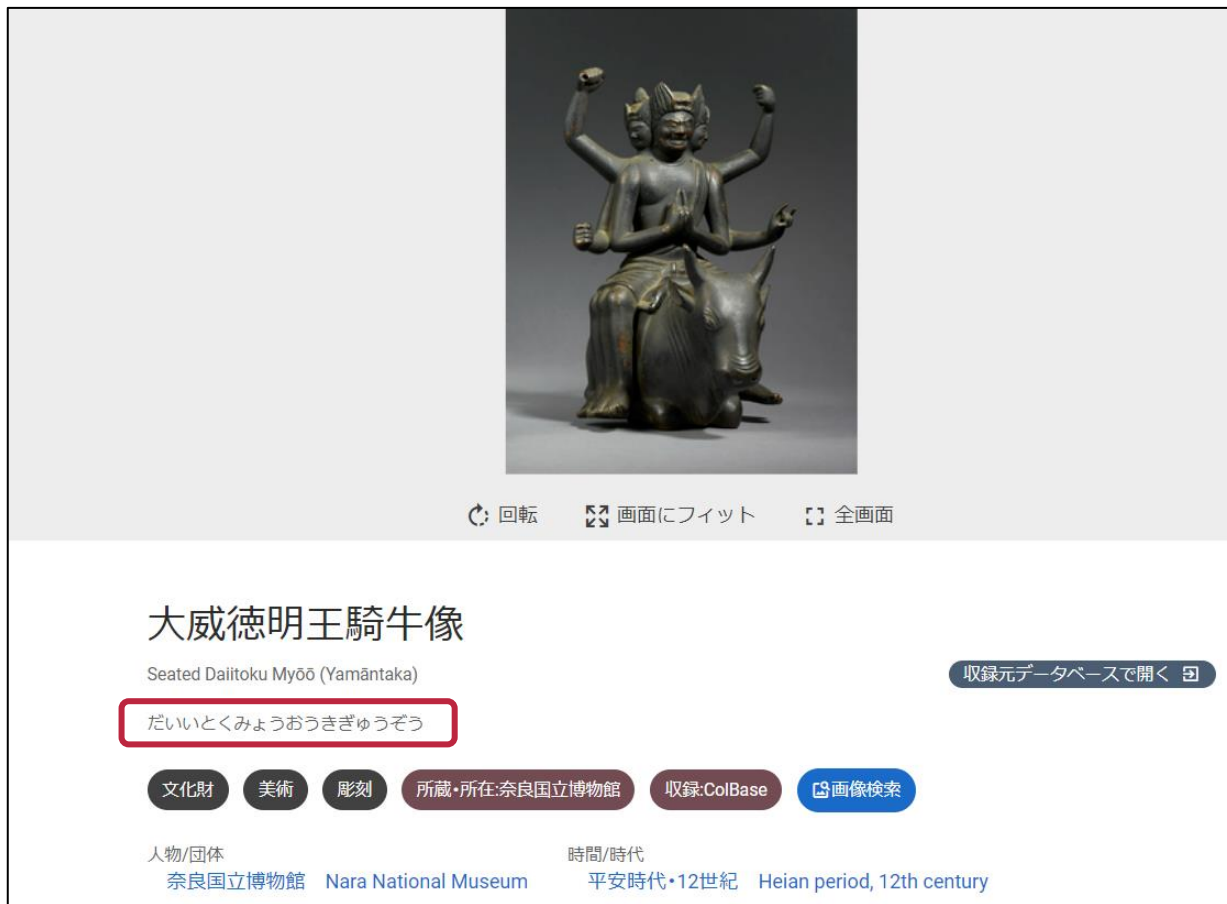
Nishiki-e  
(Japanese  
Woodblock  
Prints) of Mt.  
Fuji, beautiful  
women and  
other subjects

Shin-hanga  
(New Japanese  
woodblock  
prints) by  
Kawase Hasui

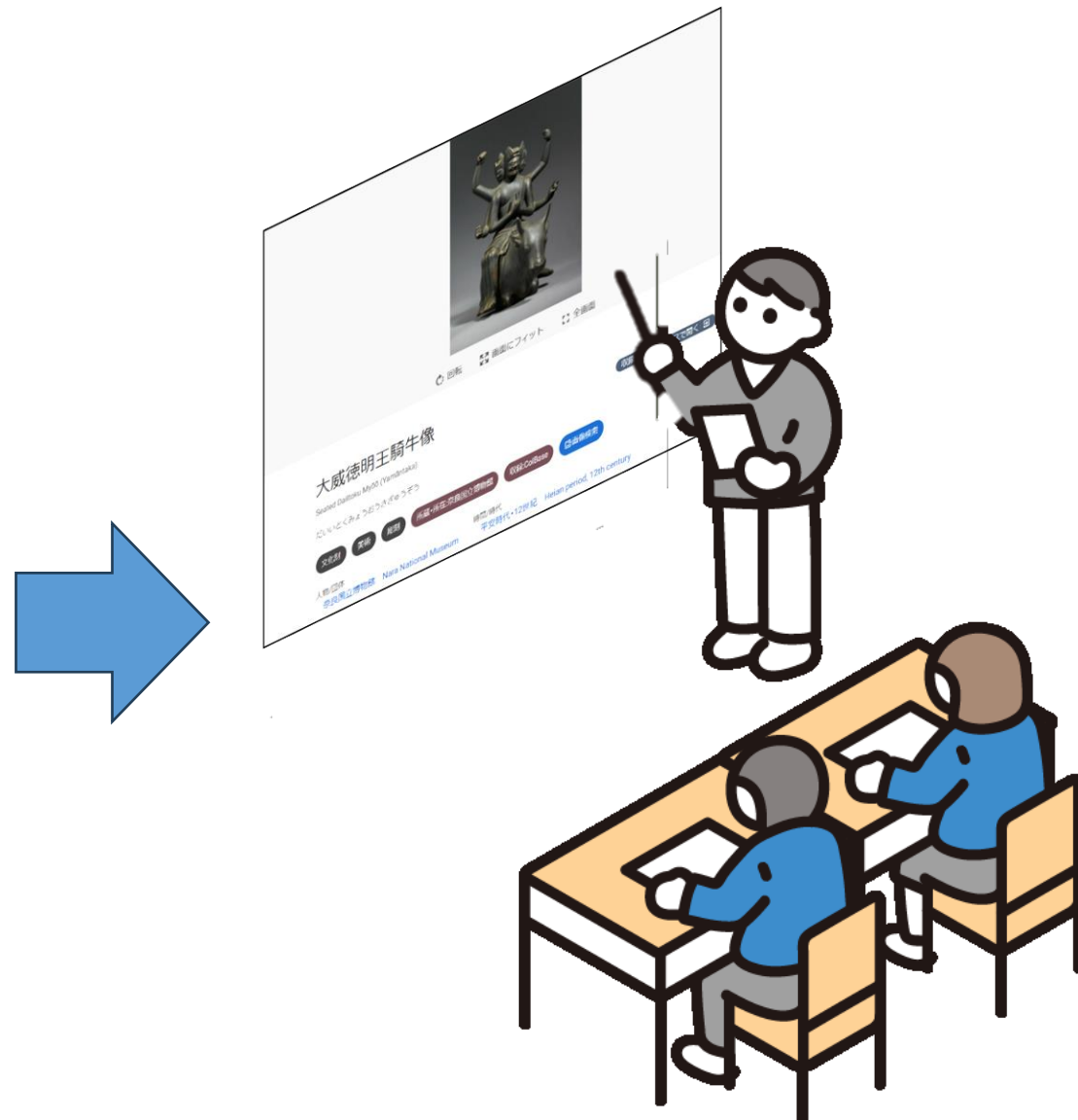


# 例えば、

ふりがなのメタデータがあれば...



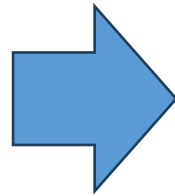
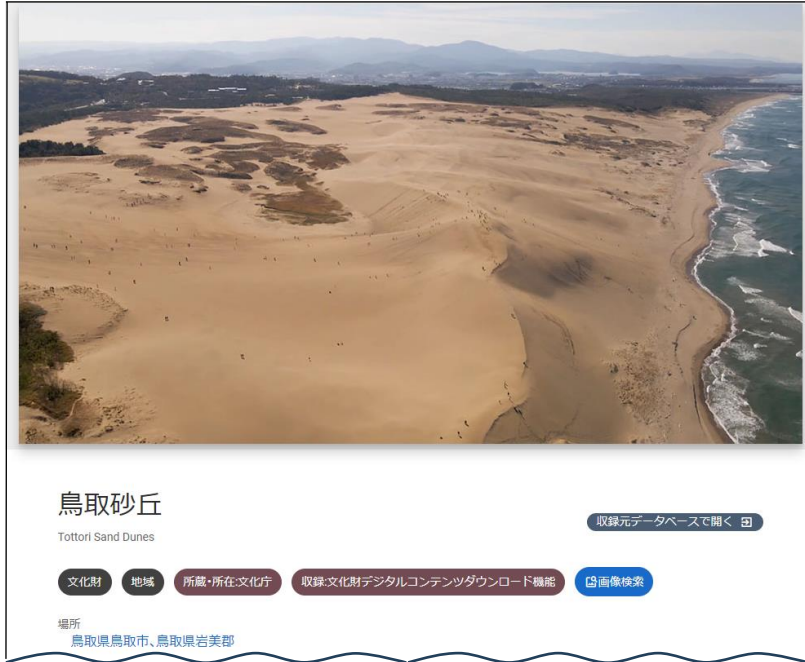
はじめて見る文化財でも、  
作品名を読むことができます！



# 例えば、

## 場所や座標情報があれば・・・

## 簡単に地図表示ができます！



(ジャパンサーチ「マイギャラリー」の編集画面)  
※場所や座標情報がなくても、**手動**でプロットできる機能もあります。



所在地

鳥取県鳥取市、鳥取県岩美郡

# 5 「デジタルアーカイブ活動」のためのガイドライン

# ガイドラインの構成

## 第Ⅰ章 「デジタルアーカイブ活動」をデザインする

1	デジタルアーカイブの意義を考える
2	「デジタルアーカイブ活動」を考える
3	「デジタルアーカイブ活動」をデザインする

## 第Ⅱ章 「デジタルアーカイブ活動」を自己診断する

1	デジタルアーカイブに組織的に取り組む
2	メタデータを整備し、公開する
3	デジタルコンテンツを作成し、公開する
4	データの二次利用条件を明示し、可能な限りオープン化する
5	持続可能性を担保した方法でデータを管理する
6	相互運用性を確保した方法でデータを提供する
7	デジタルアーカイブを日常的に活用し、活動を広げる

以下の資料も併せてご参照ください

1	デジタルアーカイブアセスメントツール (ver3.0)
2	用語集
3	よくある質問
4	標準・マニュアル・手引き等
5	事例集



(ウェブ版) <https://jpsearch.go.jp/guideline/>

# 事例集（「デジタルアーカイブ活動」のためのガイドライン）

## 1 デジタルアーカイブの**構築**に関する取組事例

①	オープン化
②	オープンデータ／オープンソースシステム
③	活用・人材育成
④	企業アーカイブ
⑤	業務効率化
⑥	県史編纂収集資料の活用
⑦	市民協働
⑧	ジャパンサーチのプロジェクト機能
⑨	地域アーカイブ

## 2 デジタルアーカイブの**連携**に関する取組事例

①	異分野・活用
②	地域のつなぎ役
③	分野のつなぎ役
④	学内のつなぎ役
⑤	海外連携

## 3 デジタルアーカイブの**活用**に関する取組事例

①	展覧会／電子展覧会
②	教育
③	イベント
④	ビジネス
⑤	観光
⑥	防災
⑦	横断検索
⑧	OCRテキスト化
⑨	画像検索
⑩	メタバース
⑪	文字認識
⑫	ジャパンサーチのAPI活用





# JAPAN SEARCH

連携に関するご相談は、  
ジャパンサーチのトップページの「お問合せ」からどうぞ

<https://jpsearch.go.jp/contact>

JAPAN SEARCH

**ギャラリー**  
テーマや人物の資料を楽しむ

**データベースを見つける**  
連携しているデータベースを探す

**テーマ別検索機能を使う**  
目的・分野毎に最適化された検索

**施設・機関を見つける**  
ジャパンサーチと連携している組織

ジャパンサーチの概要 ヘルプ お知らせ サイトポリシー **お問合せ** YouTube Facebook Twitter English

連携をご希望の機関の方へ 開発者の方へ

デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会





## (参考) 利活用機能—誰がどんな機能を使える？

誰が 機能	<b>連携機関</b> が できること	<b>ユーザ</b> ができること ( <b>誰でも</b> 利用可)
ギャラリー (電子展覧会)	<b>ギャラリー</b> を作成し、 ジャパンサーチで公開可 <a href="https://jpsearch.go.jp/gallery">https://jpsearch.go.jp/gallery</a>	<b>マイギャラリー</b> を使って、電子展覧 会が作成可能。ジャパンサーチでの公 開は不可。 <a href="https://jpsearch.go.jp/mygallery">https://jpsearch.go.jp/mygallery</a>
カスタム 検索窓	<b>テーマ別検索</b> を作成し、 ジャパンサーチで公開可 <a href="https://jpsearch.go.jp/csearch?from=0">https://jpsearch.go.jp/csearch?from=0</a>	<b>マイサーチ</b> で作成し、ブラウザ上に 保存可能。ユーザ間で共有も可能 <a href="https://jpsearch.go.jp/mysearch">https://jpsearch.go.jp/mysearch</a>
共同 キュレーション	<b>ワークスペース</b> を使って、 複数人でのキュレーション 作業が可能	<b>マイギャラリー</b> を使って、共同キュ レーション可能。ただし、共有は翌日 の23:59まで。 <a href="https://jpsearch.go.jp/mygallery">https://jpsearch.go.jp/mygallery</a>